

16
18.5
19
19.5
20
20.5
21
21.5
21.5
22
22.5
23
23.5
0
1
1.5
2
2.5
3

60: Digital Prosthetics – Numbness, Institutionalisation, and the Revolutionary Demands of Hacking (<i>George N. Dafemos</i>) - A lecture on how digital media prosthetics, institutionalisation (in particular the manifestations of copyright and patent law which lurk behind vested interests in controlling the transition to a vastly powerful new world), and the imperatives of ...	151: Side Channel Analysis of Smart Cards – How to protect smart cards in the real world (<i>Dirk Feldhusen, Matthias Heuttl</i>) - Smart cards are used for authentication and for securing transactions. But even if the cryptographic algorithms and the protocols are secure, information about secret data may leak through so called side channels. Examples for side channels are timing of ...	98: Portable Software-Installation with pkgsrc – Package management on Linux, Solaris and NetBSD (<i>HuBERT Feyrer</i>) - Have you tried installing a certain package on (say) Linux, Solaris, MacOS X, MS Windows and NetBSD at the same time? The pkgsrc system allows doing so by a simple "make install" instead of knowing lots of details.
113: Automated Hacking via Google (<i>Daniel Bartlett</i>) - A look at methods of locating vulnerable sites via google and exploiting them with no user interaction and how to prevent your code being vulnerable.	15: Sicherheit bei VoIP-Systemen, eine Einführung – Welche Standards gibt es, was wird de-facto wo genutzt? (<i>Christian Louis</i>) - Der Vortrag beschäftigt sich mit Sicherheit von VoIP, einem Stiefkind der Entwicklung rund um diese neue Killerapplikation. Es wird versucht, einen Überblick über bestehende Produkte und Lösungen zu geben und aufzuzeigen, welche Sicherheit heute ...	232: Positionsbezogene Ad-hoc Collaboration über WLAN (<i>Peter Ibach</i>) - Wir haben ein System zur Positionsbestimmung mobiler Systeme basierend auf WLAN Signalstärke-Auswertung entwickelt. Es arbeitet rein softwarebasiert, d.h. bei den mobilen Systemen ist außer einer konventionellen WLAN-Karte keine weitere Hardware erforderlich. Die WLAN Access ...
129: Die Propagandawüste des realen Krieges – Direkte und indirekte Steuerungsmöglichkeiten der Medien im Krieg des 21. Jahrhunderts (<i>Gerd Fittkau</i>) - Ein Essay über die Medienstrategien kriegsführender Parteien von Napoleon bis zum Zeitalter der Satellitentechnik und Enthauptungen per Videostream im Internet. Im Fokus sind vorwiegend die Entwicklungen und Veränderungen im ...	29: Robocup – FuFighters (<i>Raúl Rojas</i>) - Raúl Rojas and his team have implemented a centrally controlled team of football playing robots. They will present this project (including a video) and show us their robots.	146: Mehr Sicherheit für HostAP-WLANs – WLANs mit Wi-Fi Protected Access (WPA) betreiben (<i>Jan Fiegert</i>) - Der HostAP Treiber wird für Prism 802.11b Karten unter Linux entwickelt. Er unterstützt den Betrieb im Master Modus. Damit lässt sich ein Access Point realisieren. Es soll gezeigt werden, wie dieser mit Security Features (WPA [PSK] [EAP]) aufgerüstet ...
16: Phishing the Web – \$\$\$ Make money fast! \$\$\$ (<i>Peter Panter</i>) - Phishing became a serious problem in 2004 with media coverage even in non-technical context. The lecture will gather the incidents, shows common attacks techniques and tries to give a prognosis for the near future.	178: Humanoid Robots (<i>Sven Behnke</i>) - Humanoid robots are investigated, because the human body facilitates acting in a world designed for humans, simplifies the interaction with humans, and allows for intuitive multimodal communication. They are also a tool to understand human intelligence. In the talk I will review some humanoid robot projects and introduce you to our ...	246: RFID Technologie und Implikationen (<i>Holger Ziekow</i>) - Einführende Präsentation zum Thema RFID. Die Grundlagen der RFID Technik und des dahinter liegenden EPC Netzwerks werden erklärt. Darauf aufbauend werden Verbraucherschutzfragen diskutiert. Anhand von Attack-Trees werden dann Sicherheitsrisiken isoliert und zum Teil, insbesondere im Bereich der ...
55: CCC-Jahresrückblick – Ein Überblick über die Aktivitäten des Clubs 2004 (<i>Andy Müller-Maguhn, Lars Waller</i>) - Die Sprecher des CCC stellen die Aktivitäten des und Geschehnisse im Chaos Computer Club im abgelaufenen Jahr vor. Hierunter fallen Berichte und Anekdoten von Veranstaltungen innerhalb des CCC als auch Vorträge und Konferenzen an denen CCC-Vertreter teilgenommen ...	141: Pirate Radio – Running a Station and Staying on the Air (<i>bspunk</i>) - Pirate radio DJs ZT and b9punk will discuss the Whats, Hows and Whys of starting your own station, including a technical overview of what is required to get on the air, legal concerns, and the philosophy and social relevance of the movement as a whole. They will recount their experiences with KBFR, a ...	38: Free Software in South America – How an emerging industry chose to not follow the proprietary prophets (<i>Josef Spillner</i>) - Overview about the young and still developing Free Software scene in South and Latin America (mostly Brazil), ways to achieve independence of existing structures, and some specific projects.
97: Das Literarische Code-Quartett (<i>Andreas Bogk, Felix von Leitner, FX of Phenoelit, Michael Natterer</i>) - Die Parallelen bei Software und Büchern gehen von dem kreativen Schöpfungsprozess über Konsumverhalten, Entlohnung bis zu Fragen wie Lizenzen und Verwertungsmodelle. Wir werden das dieses Jahr noch etwas weiter treiben, indem wir analog zur bekannten Fernsehsendung ...	208: GameCube Hacking (<i>Felix Danke, Michael Steil</i>) - The Gamecube - what it is made of and how it can be hacked. We'll describe different approaches of getting own code onto the gamecube and things that you can do with a GameCube under your control. Of course it runs Linux.	312: Wirklich selbst denken oder durchdrehen – Über die bedauerliche Mangel- und Fehlrezeption Robert Anton Wilsons in Deutschland (<i>Daniel Kulla</i>) - Ausgehend von dem Umstand, daß Wilsons Witze hierzulande tödlich ernstgenommen wurden, wird der Frage nachgegangen, wie das deutsche Bild vom "Illuminatus!": Co-Autor entstanden ist. Dabei spielen die ...
215: The Incomputable Alan Turing – Ein Audio-Feature (<i>Constanze Kurz, Jens-Martin Loebe, Julia Böttcher, Kai Kittler, Marcus Richter</i>) - Live-Performance der Hörspielwerkstatt der Humboldt-Universität Berlin	90: Hacktivity (<i>Clifford Wolf</i>) - Um den Menschen wieder Spass und Kreativität beim Umgang mit der Technik zu vermitteln, hat sich die Chaosnahe Gruppe Wien eine kleine Unterhaltungsshow mit Publikumsbeteiligung einfallen lassen. Es geht hierbei weniger um konkretes Fachwissen, als um den kreativen Umgang mit eben diesem. Vier Kandidaten müssen sich den schweren Aufgaben ...	

110: Applied Data Mining (<i>Ingo Lütkebohle, Julia Lünig</i>) - Hands-on introduction to the basics of getting interesting results from boring data, using freely available tools and real-world data. No mathematics necessary. BYOL - Bring Your Own Laptop!	65: Grundlagen des Compilerdesign – Das Brainfuck Compiler Projekt (<i>Clifford Wolf</i>) - Nach einer kurzen Einführung in brainf*ck (dauert ca. 15 Min.) werden einerseits Grundlagen des Compilerdesigns vermittelt und wird andererseits die Frage "Wie erstelle ich einen universellen Codegenerator für brainf*ck?" beantwortet.	263: Berliner VJ Stammtisch – Treffen der Berliner VJ scene (<i>IALK</i>) - Die unorganisierte unüberschaubare Berliner VJ scene versucht sich mal hallo zu sagen...
	266: Collaboration for the Tresor Showcase Part I (<i>FRED</i>) - Putting together a one hour collaborative VJ set for prime time Tresor VJ night with Vjs who have not performed together before.	
161: Pentabarf Workshop – Konferenzplanung im CCC (<i>Bastian Müller, Iukami, Tim Pritlove</i>) - Pentabarf ist ein neues Konferenzplanungssystem, das im Rahmen der Vorbereitung des 21C3 entstanden ist, und künftig als Planungssystem für den CCC auch für andere Veranstaltungen eingesetzt werden soll. Der Workshop erläutert Aufbau, Funktionsweise und die mögliche Zukunft des Systems.	306: Ruby – Hands on (<i>Mario Manno</i>) - Ruby vereinfacht viele komplizierte Dinge und lässt sich angenehm lesen und schreiben. Stilistisch beschreibt sich Ruby am Besten als eine Mischung aus Smalltalk und Perl. Dieser Vortrag führt in die Sprache ein und erläutert wesentliche Konzepte und Entwurfsmuster der objektorientierte Programmierung. Alltägliches und Besonderheiten der ...	265: Pixels want to blink Part I – Collaboration with the Blinkenlights Project (<i>IALK</i>) - Exploring ways of displaying visual sets on the Blinkenlights Screens. With emphasis on a VJ to blinkenlights blackbox / programm.
194: MediaWiki Developer Workshop – Developer conference kickoff meeting (<i>Brian Viber, Tim Starling</i>) - Kick-off meeting of the MediaWiki developer crew.	210: Haecksen-Treffen (<i>pallas</i>) - Da die Haecksen sogar ueber die Landesgrenzen hinaus verstreut sind, werden wir auf dem Congress die seltene Gelegenheit zu einem internen Treffen nutzen. Dabei werden wir ueber unsere Arbeit im vergangenen Jahr reflektieren und natuerlich das kommende Jahr planen. (Diese Veranstaltung ist Haecksen-only. Fuer die Kontaktaufnahme ist der Brunch gedacht.)	269: DIN AV DVD Presentation (<i>Michael Weinhalzner, Torsten Oetken</i>) - visomat inc. has created DIN AV, a new label for contemporary audio-video collaborations. The first release - DIN AV 01/04/CN/86.03 - on scape-music in spring 2004 includes 6 av-sessions, interviews with the artists, 3 screensavers and a live extract from a concert of Pole and visomat inc.
		291: Showcase: E-Gruppe (<i>e-gruppe</i>) - VJ Performance by E-Gruppe Berlin
		292: A/V Showcase: Jon Baxter (<i>Jon Baxter</i>) - VJ performance by New Zealand VJ Jon Baxter.
		293: Showcase: Fluchtpunkt (<i>Fluchtpunkt</i>) - Feedback VJ set with Swiss VJ Fluchtpunkt.
		294: Showcase: whitevoid (<i>whitevoid</i>) - 3D VJ projection by whitevoid.
		295: Showcase: zelabo + 0.S.T. (<i>D.S.T., zelabo:céline, zelabo:jerome</i>) - Audio Visual Showcase with french vj collective Zelabo and Berlin audio group 0.S.T.
		296: Showcase: Cubensis (<i>reboot cubensis "incognita"</i>) - Demoscene inspired 3D visuals from Spain with Cubensis VJ software
		297: Showcase: Dr. Mo (<i>Dr. Mo</i>) - Mexican XNOgraphics VJ presentation